

**Georgina Lukács**  
**Sopran**

Światowej sławy węgierska sopranistka. Edukację muzyczną rozpoczęła w Győr, gdzie w Konserwatorium Muzycznym studiowała grę na fortepianie, kompozycję oraz śpiew. Ukończyła także Konserwatorium P. Czajkowskiego w Moskwie.

Zadebiutowała w Węgierskiej Operze Narodowej w Budapeszcie jako Leonora w *Trubadurze* G. Verdiego. Jej repertuar obejmuje główne role sopranowe w operach m.in.: *Bal maskowy*, *Traviata*, *Otello*, *Makbet* G. Verdiego, *Manon Lescaut*, *Turandot* G. Pucciniego, *Andrea Chénier* U. Giordano, *Norma* V. Belliniego.

Występowała na największych scenach operowych świata, w tym m.in.: **Metropolitan Opera** House, **Teatro alla Scala** w Mediolanie, San Francisco Opera, Royal Opera House **Covent Garden**, **Deutsche Oper** Berlin, Toronto Opera, oraz podczas festiwali w Salzburgu i Edenburgu.

Współpracuje z m.in.: J. Cura, R. Mutim, M. Viottim, L. Nuccim, S. Milnesem, G. Giacomini. Jednym z najbardziej spektakularnych wydarzeń w jej karierze był udział w 2001 r. w operach *Madama Butterfly* i *Tosca* G. Pucciniego, wystawionych dla wielotysięcznej publiczności w nowojorskim Central Park.

Sezon 2008/2009 to występ w Wiener Staatsoper (*Nabucco* G. Verdiego) oraz w barcelońskim Liceu (*Turandot* G. Pucciniego).

Uhonorowana tytułem *Zasłużony Artysta* Republiki Węgierskiej (2003).